

interdit **?** Droit d'auteur
permission

Images libres de droit
Graphique \$
? Licences Creative
commons
modifiCATION

Images : permis ou interdit ?

Guide résumant une présentation faite le 13 juin 2010 sur l'utilisation conforme des images selon le droit d'auteur

par Madeleine Proulx



Besoin d'aide

Questions ?

Assistance

Documenter votre demande nous aidera à répondre plus rapidement à vos questions.

Courriel :
biblio@polymtl.ca

ID MSN :
biblio@polymtl.ca



Droit d'auteur au Canada

Une photographie est une œuvre en soi.
Selon la loi, c'est une œuvre artistique.
Les œuvres artistiques englobent aussi les peintures, les dessins, les sculptures, les gravures,
les graphiques, les plans et les cartes géographiques.

UN ARTICLE DE REVUE

Un article de revue est une œuvre littéraire pouvant inclure une ou des œuvres artistiques. Le titulaire des droits d'une œuvre est habituellement l'auteur. Dans le cadre du travail, l'employeur détient les droits à moins d'une entente avec ses employés.

POUR UTILISER L'IMAGE CRÉÉE PAR AUTRUI

Pour utiliser la totalité ou une partie importante de l'œuvre d'autrui, IL FAUT obtenir une permission de reproduction ou de représentation. Bien citer n'équivaut pas à obtenir la permission.

Reproduire une image prise dans la thèse de son directeur qui a obtenu la permission du détenteur des droits en la citant correctement et en prenant pour acquis que la permission accordée à son directeur est aussi valable pour soi est une **erreur courante**.

CELA EQUIVAUT A UTILISER UN PRODUIT CONTREFAIT EN INDIQUANT À QUI CELA APPARTIENT



COMMENT ÉVITER CETTE SITUATION ?

UNE PREMIÈRE SOLUTION EST DE CRÉER SOI MEME LES IMAGES VOULUES

Une image vaut 100% d'une œuvre

Un article peut contenir plusieurs œuvres



Cas d'utilisation d'images

1- Image originale personnelle



Figure X. Y. Sittelle à poitrine blanche dans la main de Madeleine Proulx

Sous l'image, on trouve un titre.

Une œuvre originale bénéficie d'une protection des droits d'auteur dès sa création.

UNE SECONDE SOLUTION EST D'UTILISER LES ŒUVRES DU DOMAINE PUBLIC

LE DOMAINE PUBLIC

Une œuvre dans le domaine public est une œuvre dont la durée de protection est expirée ou encore il peut d'agir d'une œuvre versée dans le domaine public par son auteur ou le détenteur des droits.

Au Canada, la durée des droits de protection est de 50 ans après la mort de l'auteur.

Une œuvre non protégée appartient généralement au domaine public. On dit qu'elle est libre de droit.

This faithful reproduction of a lithograph plate from Gray's Anatomy, a two-dimensional work of art, is not copyrightable in the U.S. as per [Bridgeman Art Library v. Corel Corp.](#); the same is also true in many other countries, including Germany. Unless stated otherwise, it is from the 20th U.S. edition of Gray's Anatomy of the Human Body, originally published in 1918 and therefore lapsed into the public domain. Other copies of Gray's Anatomy can be found on [Bartleby](#) and also on [Yahoo!](#)

Caption:

Lateral view of the vertebral column.

*This image is in the **public domain** because its copyright has expired. This applies worldwide.*

Exemple d'une annotation d'image libre de droit

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Gray_111_-_Vertebral_column.png

Cas d'utilisation d'images

2- Image libre de droit réutilisée sans modification

Auteur : Henry Gray
Date : 1918
Titre : Fig. 111 *Anatomy of the human body*
Titulaire des droits : Domaine public

Légende →

Titre de la figure →

Référence → selon le style APA 5th

Figure X.Y. Anatomie du rachis sain dans le plan sagittal, avec l'identification des vertèbres (cervicales, thoraciques, lombaires) et des courbures naturelles (cyphose thoracique et lordose lombaire). *Anatomy of the human body* par H. Gray, 1918, Philadelphia: Lea & Febiger. Consulté le 25 avril 2010, tiré de <http://www.bartleby.com/107/illus111.html>

Sous l'image, on trouve le titre et sa référence selon le style APA 5th.

3- Image libre de droit issue de Wikipedia réutilisée sans modification

Matrice

Renforts unidirectionnels

Renfort ou Âme

Exemples d'utilisation d'images :

- Image libre de droit ou dans le domaine public réutilisée sans modification

Auteur : PerOX
Date : 2009
Titre : Exemple de matériau composite
Titulaire des droits : Domaine public

Légende →

Titre de la figure →

Référence → selon le style APA 5th

Figure x.y. Composite à renforts unidirectionnels

Exemple de matériau composite par PerOX, 2009
Consulté le 1 octobre 2010 tiré de http://fr.wikipedia.org/wiki/Mat%C3%A9riau_composite

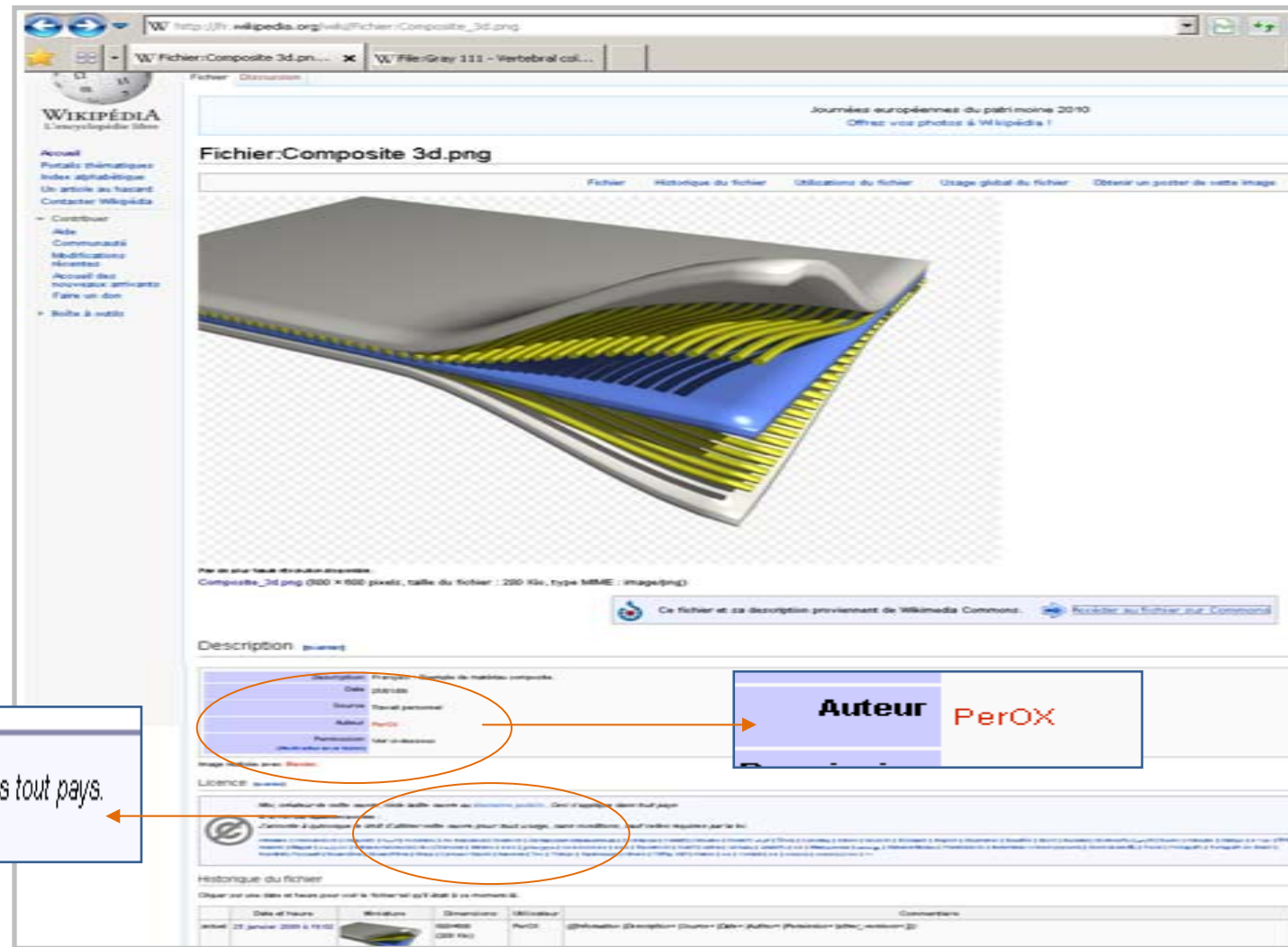
3- Image libre de droit issue de Wikipedia réutilisée sans modification (suite)

CAS NO 3 : IMAGE TROUVÉE SUR WIKIPEDIA

Cette image est versée dans le domaine public par son créateur. Le créateur est dans ce cas l'auteur de l'image. Ce dernier a pour nom PerOX. La date de dépôt dans le domaine public est en 2009.

Cette image est libre de droit.

Moi, créateur de cette œuvre, cède ladite œuvre au **domaine public**. Ceci s'applique dans tout pays.
Si ce n'est pas légalement possible :



4- Image libre de droit réutilisée avec modification (partie de l'image originale)

Scoliosis 2008, 3:9 doi:10.1186/1748-7161-3-9
The electronic version of this article is the complete one and can be found online at: <http://www.scoliosisjournal.com/content/3/1/9>
Received: 1 July 2008
Accepted: 5 August 2008
Published: 5 August 2008
© 2008 Weiss and Goodall; licensee BioMed Central Ltd.
This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

Source: notes de l'éditeur sur les droits

Auteurs : Hans-Rudolf Weiss and Deborah Goodall
Date : 2008
Titre : Similar Cobb angles clinically may look different depending on curve pattern
Titulaire des droits : Weiss et Goodall sous licence Creative Commons

Titre de la figure → Figure x.y. Rachis scoliotique dans le plan frontal (vue externe à gauche et radiographie correspondante à droite). Adaptée de "Rate of complications in scoliosis surgery: a systematic review of the PubMed literature," par H.R. Weiss & D. Goodhall, 2008, *Scoliosis*, 3(9), p. 2. © Weiss & Goodhall sous licence Creative Commons.

Référence selon le style APA 5 th →

QUE FAIRE SI ON NE TROUVE PAS L'IMAGE VOULUE LIBRE DE DROIT?

Demander la permission au détenteur des droits pour réutiliser son œuvre.

Indiquer exactement ce que l'on veut faire tel que : réutilisation dans une thèse, modification pour publier dans une revue, afficher sur le site web du groupe...

Cas d'utilisation d'images

5- Image protégée réutilisée telle qu'elle avec permission moyennant des frais de 20\$ us

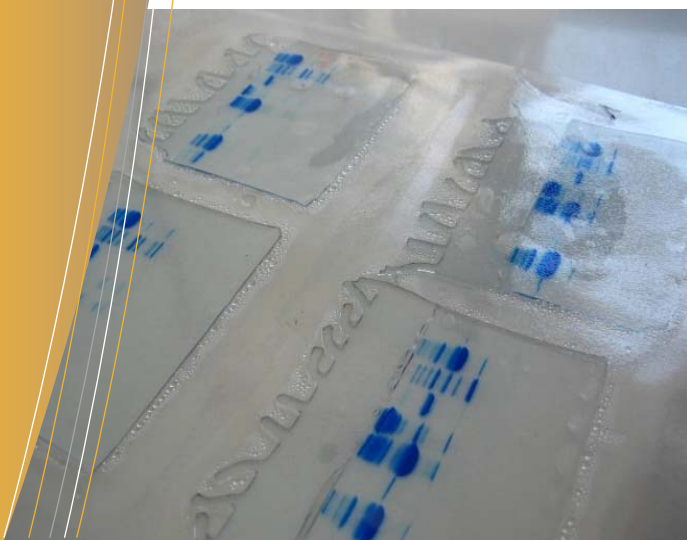
The screenshot shows an email from Beth Darchi (Darchi@asme.org) to Ms. PROULX, dated 2010-05-07. The subject is 'ASME PUBLICATIONS PERMISSION REQUEST FORM SUBMISSION'. The email text includes: 'Dear Ms. PROULX, It is our pleasure to grant you permission to publish the ASME Figure 2 from "A Frontal Plane Model of the Lumbar Spine Subjected to a Follower Load: Implication for the Role of Muscles," by Patwardhan, A.G., Meade, K.P., Lee, B., ASME Journal of Biomechanical Engineering, Vol. 123, 2001, cited in your letter for inclusion in a academic guide to be published by Ecole Polytechnique de Montreal Library. As is customary, we request that you ensure proper acknowledgment of the exact sources of this material, the authors, and ASME as original publisher. In accordance with ASME policy, this permission is contingent upon payment of a royalty fee of US\$20 for 1 figure (\$20.00 for the first figure/table, \$10 thereafter). This is solely charged to non-authors of the requested ASME papers. We accept payments on all major credit cards such as: Visa, MasterCard, American Express, Discover, and Diners Club, or by check payable to ASME. Please send payment to the attention Michelle DeBlasi, ASME Accounting, 22 Law Drive, Fairfield, NJ 07007, and indicate A/C# 1-1150-0000-4303. Should you have any questions regarding payment form or transfer, please contact Ms. DeBlasi; P: 973-244-2268, F: 973-882-4924; E:deblasim@asme.org. Many thanks for your interest in ASME publications. Sincerely, Beth Darchi, Copyrights & Permissions, ASME International, Three Park Avenue, New York, NY 10016, P: 212-591-7700, F: 212-591-7292, E: darchib@asme.org'. The diagram shows a lumbar spine model with vertebrae L1-L5, muscle forces F1-F2, and reaction forces R1-R5. A caption below the diagram reads: 'Fig. X.Y. A schematic view of the constraints on muscle forces. The muscle forces (F) were constrained so that the path of the internal force resultant (R) approximated the tangent to the spinal curve. "A Frontal Plane Model of the Lumbar Spine Subjected to a Follower Load: Implications for the Role of Muscles," by A. G. Patwardhan, K.P. Meade & B. Lee, 2001, Journal of Biomechanical Engineering, 123(5), p. 214. ©2001 ASME. Reproduit avec permission.'

Référence

selon le style APA 5th

Prévoir un financement si des **frais** s'appliquent.

Conserver une copie des démarches faites et des réponses reçues.



Cas d'utilisation d'images

6- Image protégée modifiée et réutilisée avec permission sans frais

RE: Demande de réutilisation d'une image pour une présentation sur les droits d'auteur
Colrat, Gilles (ELS-PAR) [g.colrat@elsevier.com]
Vous avez transféré ce message le 2010-05-11 11:04.
Envoyé : mar. 2010-05-11 10:53
À : Madeleine Proulx

Madame,

Vous pouvez effectuer la réutilisation que vous demandez, dans les limites de votre demande, et sous réserve de la mention des crédits correspondants.

Cordialement.

Gilles COLRAT
Responsable juridique/Company counsel
ELSEVIER MASSON SAS
62 rue Camille Desmoulins
92130 ISSY LES MOULINEAUX
FRANCE
+ 33 (0) 1 71 16 52 58 (phone)

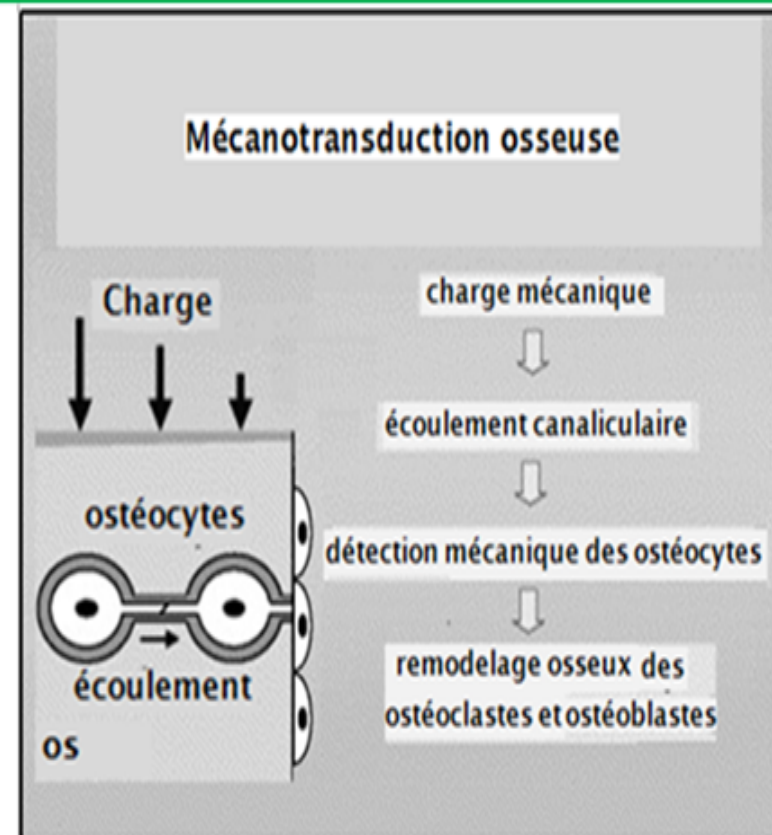


Fig. X.Y. Modèle de la mécanotransduction osseuse des ostéocytes. Adaptée de "Mechanobiology of bone tissue / Mécanobiologie du tissu osseux," par J. Klein-Nulend, R.G. Bacabac & M.G. Mullender, 2005, *Pathologie Biologie*, 53, p. 577. ©2005 Elsevier SAS. Reproduit avec permission.

Titulaire des droits : Elsevier

Référence →



Suggestions de sites où rechercher des images libres de droit

Général

Google Image Search <http://images.google.ca/>

Yahoo Images <http://fr.images.search.yahoo.com/>

Free Digital Photos <http://www.freedigitalphotos.net/>

Sciences

Wikipedia commons <http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Science>

Public Domain Photos <http://www.public-domain-image.com/science-public-domain-images-pictures/>

Technologie

Free Images – Transport & Technology <http://www.freeimages.co.uk/galleries/transtech/tech/index.htm>

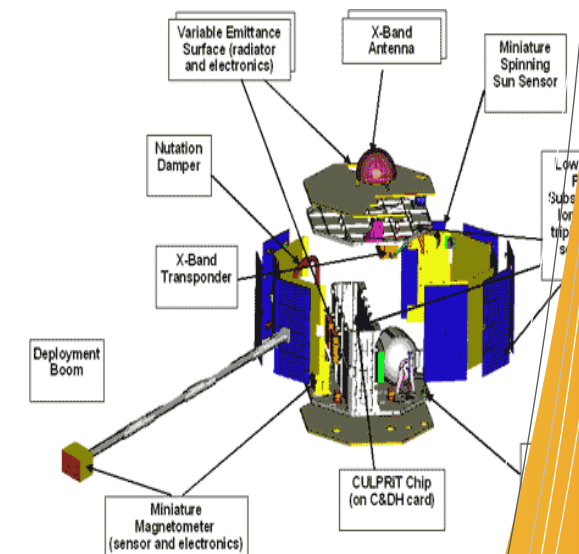
Génie biomédical

Gray's Anatomy par Barthelby <http://www.bartleby.com/107/>

Duke University Medical Center Library <http://guides.mclibrary.duke.edu/content.php?pid=103317&sid=809470>

MEDPIX <http://rad.usuhs.edu/medpix/>

Wikipedia commons : http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Medical_illustrations

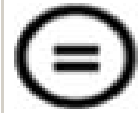


La licence Creative commons est une solution pour permettre à autrui d'utiliser nos créations

Quatre conditions d'utilisation



Paternité : l'utilisateur doit attribuer la création à l'auteur en citant son nom (nécessaire sur toutes les licences Creative Commons).



Pas de modification : l'utilisateur n'a pas le droit de modifier, de transformer ni d'adapter cette création.



Pas d'utilisation commerciale : l'utilisateur n'a pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.



Partage des conditions initiales à l'identique : l'utilisateur qui modifie, transforme ou adapte cette création n'a le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique au contrat original.

LIEN POUR CHOISIR UN CONTRAT

<http://creativecommons.org/choose/>

Six licences Creative Commons

1



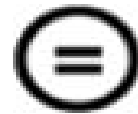
2



3



4



5



6

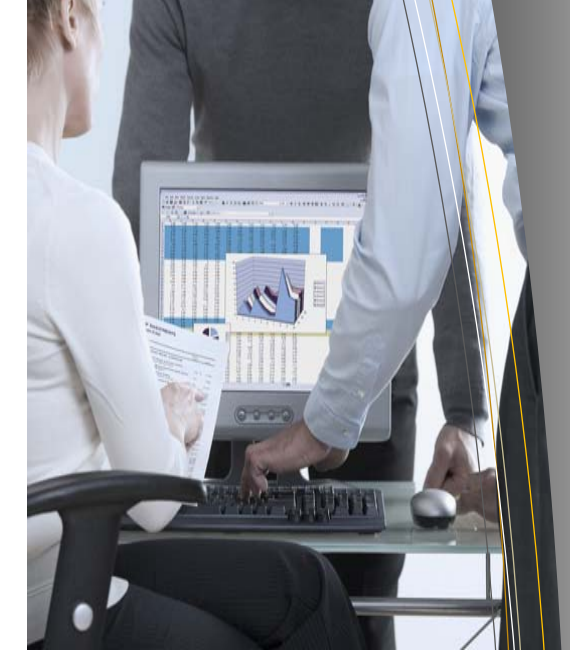


Licences GNU et OUI

La licence GNU « Gnu's Not Unix » est surtout dédiée aux logiciels libres.

Le OUI

Accorder à autrui la permission pour utiliser une image qui nous appartient équivaut à accorder une licence.



Identifier dès la publication d'une image originale les conditions pour qu'un collègue ou un futur lecteur nous cite facilite le respect du droit d'auteur.

Besoin d'aide

Questions ?

Assistance

Documenter votre demande nous aidera à répondre plus rapidement à vos questions.

Courriel :
biblio@polymtl.ca

ID MSN :
biblio@polymtl.ca

